

# Árbol emblemático

**Municipio:** Sopetrán

**Oficina territorial:** Hevéxicos

**Familia:** Malvaceae

**Nombre común:** Ceiba bonga

**Nombre científico:** *Ceiba pentandra*

**Diámetro normal (DAP):** 132.41 cm

**Altura total:** 15.42 m

**Altura de copa:** 2.6 m

**Número de bifurcaciones:** 0

**Diámetro promedio de copa:** 22.1 m



## VALOR SIMBÓLICO

Esta ceiba fue sembrada en la década de 1970, recuerda el señor Hernando Zapata diciendo “cuando yo estudiaba me acuerdo que hicieron el hueco y la sembraron”<sup>1</sup>. Con un rápido desarrollo después de plantarla, el árbol empezó a ser parte de la identidad del municipio de Sopetrán y en especial del parque principal, el cual lleva por nombre Parque La Ceiba. En la actualidad este ejemplar es un emblema natural para los habitantes de Sopetrán, pasando a conjugarse con la armonía que el lugar representa, a través de la sombra que propaga por la frondosidad de su copa y convirtiéndose en un mojón que orienta al visitante y lo acoge debajo de su exuberancia. Este es un elemento de la naturaleza que aporta a la grandiosidad y magnificencia del paisaje y que a la vez contribuye a demarcar y emitir la importancia de este espacio. Además, pasa a ser la huella que ha acompañado el devenir histórico del parque, árbol simbólico que faculta al ser humano de recuerdos, pues para recordar, como lo argumenta Stephanie León Calle, basta con “evocar un conjunto de reminiscencias de las que se conoce su punto en el tiempo y a partir de ellas nos aproximamos a ciertas memorias”<sup>2</sup>. Todos los detalles señalados hacen de la ceiba un árbol con valores simbólicos que lo encaminan a convertirse en un patrimonio vivo del municipio.

## VALOR ECOLÓGICO

Especie de la flora nativa, sus aportes ecosistémicos están asociados a la regulación del microclima y como almacenamiento de carbono transformado en biomasa.

## VALOR PAISAJÍSTICO

Es un individuo que se destaca en la configuración del parque por sus atributos físicos, correspondientes a su amplia copa y arquitectura. Al ser un individuo caducifolio, durante la época de producción de nuevo follaje su coloración rojiza le imprime gran belleza que transforma este escenario de encuentro.

<sup>1</sup> Entrevista realizada al señor Hernando Zapata, el 11 de septiembre de 2019.

<sup>2</sup> Stephanie León Calle, 2011. “Árboles, simbolismo, cultura, memoria e identidad. representaciones en el paisaje arbóreo de Gualaquiza”. Universidad Andina Simón Bolívar, Quito Ecuador.